**PERSBERICHT**

**Amsterdam, 24 mei 2021**

**De Amsterdamse schilderes Thérèse Schwartze (1851-1918) was tijdens haar leven een gevierd portrettiste die een groot talent en technische vaardigheid koppelde aan een buitengewoon zakelijk inzicht. Zij wist de negentiende-eeuwse beau monde en het koningshuis met on-Nederlandse allure in beeld te brengen en verdiende daar miljoenen mee. Ook internationaal vestigde zij haar reputatie met talloze tentoonstellingen en opdrachten in heel Europa en de Verenigde Staten.**

**Thérèse Schwartze - Painting for a Living** vertelt het verhaal van de harde leerschool van een talentvol meisje bij haar ambitieuze Amerikaanse vader, de ‘drive’ en het zakelijk talent van haar migrantenachtergrond, haar artistieke ontwikkeling en technisch raffinement, de internationale roem en haar miljoenenvermogen. Van de jaloezie en verbijstering die zij opriep. Het verhaal van een kosmopolitische carrière en een bijzondere persoonlijkheid die haar tijd vooruit was.

Met trots presenteert de uitgever de herziene, uitgebreide herdruk van Thérèse Schwartze - Painting for a Living, de eerste Engelstalige monografie over de gevierde Nederlandse society-portrettiste Thérèse Schwartze (1851-1918).

**Auteur Cora Hollema**: “*Een Engelstalige uitgave is op zijn plaats, ten eerste vanwege de Amerikaanse achtergrond van Schwartze die ik voor een groot deel bepalend acht voor haar enorme internationale succes. Haar levenshouding was er een van ondernemende migranten in Nederland, Duitsland en Amerika. Een sterke wil om te slagen met name in zakelijk opzicht, en het rekening houden met de mogelijkheid van zowel succes als faillissement zijn hierin bepalende elementen.  Haar prachtige werk en uitzonderlijke carrière verdienen internationale aandacht en krijgen die nu ook, mede gezien de internationale hernieuwde belangstelling voor vrouwelijke kunstenaars*.”

**Het boek**

*Thérèse Schwartze - Painting for a Living*

ISBN 978-90-824064-1-2

Uitgever: St. Fonds Publicatie Thérèse Schwartze

Hardcover met leeslint, 196 pag., 137 illustraties, 87 in kleur

Gedrukt in offset door robstolk®, Amsterdam
Ontwerp: DAV Studio Fenna Westerdiep, Amsterdam

Redactie: Anita Roeland

Vertaald uit het Nederlands door Beverley Jackson

Auteur: Cora Hollema, co-auteur Pieternel Kouwenhoven

Meer info op  [www.thereseschwartze.com](http://www.thereseschwartze.com)

Thérèse Schwartze staat ook weer in the picture: in 2019 was haar werk te zien in het Museu de Arte de Sao Paulo (Sao Paulo) en het Van Goghmuseum in Amsterdam.

**Tentoonstelling**: van 6 nov. 2021 t.m. 27 feb. 2022 is een solotentoonstelling gepland in Museum Paul Tetar van Elven in Delft, meer info op [www.tetar.nl](http://www.tetar.nl)